

De nationalité Suisse, Françoise Schwob grandit à Lausanne et entreprend ses études de violon à Lausanne et Genève dans les classes de Margarita Karafilova et Corrado Romano. Elle a la chance de suivre en 1986 la dernière Master Class à Genève de Maître Henryk Szeryng. En 1998, elle effectue dans le cadre d'une formation continue un séminaire d'un week-end avec Sheila Nelson, célèbre auteur de plusieurs méthodes de violon, plus récemment en 2008, elle obtient une équivalence de Master of Art pour l'enseignement de la musique en groupe, en 2010 elle effectue un stage de musique sur violon baroque d'une semaine à l'abbaye d'Ambronay sous la conduite de Léonardo Garcia Alarcon.

Sa carrière débute tout d'abord comme violoniste d'orchestre, avec une tournée de l'Orchestre des Jeunesses musicales Italiennes, puis à New-Orleans avec l'Orchestre des Jeunesses musicales Mondiales, puis se poursuit avec l'ORM, Orchestre des Rencontres musicales dirigé par Jean-Marc Grob (aujourd'hui Sinfonietta Lausanne) dont les chefs de pupitres sont constitués par les membres du quatuor Sine Nomine. Elle participe également à l'Ensemble instrumental de Lausanne de Michel Corboz lors des festivals de « La Chaise-Dieu, Noirlac, Picardie, de l'Orme » ainsi qu'à l'enregistrement du disque du « Golgotha » de Frank Martin.

A l'ORM Françoise Schwob voit alors se succéder à la baguette plusieurs chefs en vue pour les saisons de concerts et d'opéras à Lausanne, notamment : Jean-Marie Auberson, Stephen Barlow, Laurence Forster, Emmanuel Krivine, Jost Meier, Louis Langrée, Jean-Claude Casadesus pour interpréter les opéras de Verdi, Puccini, Bellini, Bizet Debussy... pour en citer quelques-uns.

Désireuse de transmettre toute cette riche expérience, Françoise Schwob ouvre en 1988 une classe de violon à Bussigny sur Lausanne en partenariat avec la Commune. Le succès est immédiat, en 1994 la classe rejoint le Conservatoire de Morges, futur Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

Actuellement, Françoise Schwob dirige le petit ensemble à cordes de Morges et enseigne sur le site de Bussigny et Morges, elle bénéficie de l'accompagnement au piano de sa classe par sa fille Claire Schwob, titulaire d'un Master de musique de chambre de Zurich et d'un Master d'accompagnement de Hambourg,

Par ailleurs, elle continue de jouer dans diverses formations orchestrales, Sinfonietta Genève, NZO (Neue Zürcher Orchester) avec qui, elle vient de participer en 2017 à une tournée à Vienne avec un concert au Musisikverein et sa renommée salle d'or des concerts de Nouvel an. En 2018 elle se produira avec cette formation au Concertgebouw Amsterdam et à la Philharmonie de Berlin.

FRANCOISE SCHWOB

