

Après une longue période en tant qu'interprète de la musique populaire brésilienne, Edward Leite Osorio décide de se professionnaliser en faisant des études supérieures de chant à l'Université de Goiás, au Brésil.

Pendant cette période, il participe à des concours de chant et obtient des prix, dont une première place au concours des jeunes solistes de l'orchestre de Porto Alegre. Il participe en tant que soliste avec cette orchestre à la création sud-américaine de l'Oratorio de Liverpool, de Paul McCartney.

Il poursuit ses études au Conservatoire de Lausanne où il obtient son diplôme supérieur et sa Virtuosité en chant, avec le prix Mozart pour sa participation à l'opéra La Finta Giardiniera en fin d'études.

Pendant 20 ans, Edward Leite Osorio a chanté dans les chœurs des opéras de Lausanne et Genève, parfois comme soliste.

Parallèlement, il continue sa carrière de soliste, cette fois dans le domaine classique, dans des œuvres de Bach, Haydn, Mozart entre autres et enregistre des disques.

Il enseigne également depuis 2002 le chant classique et actuel au Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

EDWARD LEITE OSORIO

